

ПРИРОДНАЯ КРАСОТА ГЖЕЛИ



Истари люди на Гжельской земле занимались гончарным промыслом. Для земледелия почвы были здесь скудные, но в недрах своих таили огромные глиняные запасы. Само название Гжель, предположительно, указывает на основной процесс производства гончарных изделий — жечь, обжигать глину. В летописях этих лет говорится: «крестьяне промышленляют деланием разных сортов посуды и сервизов». Местом сбыта гжельских изделий служила вся Россия — от Петербурга до Крыма, от западных губерний до Сибири.

Сегодня традиции гжельских мастеров трепетно хранят и творчески преумножают современные мастерские. Разнообразие форм с растительно-цветочной, графически-изысканной росписью с использованием сюжетов, наделяют изделия особой декоративной выразительностью. Простота, элегантность и связанность художественной формы с материалом присущи всем гжельским изделиям. Характерно многообразие форм изделий, подчинение утилитарному и их декоративно-прикладное назначение. Максимально применяется принцип соединения посуды со стилизованной скульптурой. Специфическая технология обеспечивает прочность гжельских изделий, долго сохраняющих яркость и свежесть красок. Поэтому здесь всегда можно выбрать замечательный сувенир, сделать индивидуальный заказ или приобрести оптовую партию

продукции. Высокопрофессиональные и талантливые мастера обратят в художественное фарфоровое изделие любой замысел клиента, а опытные художники предложат различные варианты его росписи. Исполнение росписи вручную позволяет создавать множество вариантов одного и того же декоративного мотива. Импровизация, благодаря которой мастер не копирует тот или иной рисунок, а создает каждый раз новые варианты узора или изменяет начертания мотивов. Эта импровизация и составляет основу в работе художников-живописцев. Поэтому любой логотип, вензель, подарочную надпись художники для вас сделают и.... готов роскошный представительский подарок. А для придания изделиям привлекательности, изящности и изысканности используется декорирование золотом, что вызывает особый интерес и спрос у придирчивого покупателя. Интересное направление, особо востребованное — это изразцы для каминов и печей. Помимо возможности выбрать форму каминов, можно расписать на изразцах пейзажи или романтические сюжеты. Эти камни и печи не повторяют друг друга, каждый уникален. В салонности и аристократичности этих печей какой-то невыразимый дух и привкус. У раскаленного устья камина принято посидеть с бокалом искрящегося вина или чашкой горячего чая, и не повспоминать прошлое, но и помечтать о будущем. Ну а где камин, там и светильники, подсвечники, напольные вазы, настенные плакетки... выбор велик. Это действительно чудо — звонкое, яркое! Гжельские умельцы ценят природную красоту и умеют её видеть, а красота дарит доброту. Вот так формируется человек — художник, мастер одухотворенный, трепетный, самобытный и традиционный — гжельский.

Рождение этих сказочных изделий вы сможете увидеть своими глазами, ведь мы принимаем экскурсии — показываем и рассказываем о Гжельском народном промысле. Хотим приобщить, прежде всего наших детей к прекрасному. Здесь на территории предприятия создан целый мини-зоопарк. Есть даже павлины, фазаны, горные козлы и страусы. В тени раскидистых деревьев, неподалеку от пруда, где плавают белые и черные лебеди, утки, гуси находится часовенка Святого Николая Чудотворца, сине-голубая, как чудо-Гжель. Она дает возможность кому-то облегчить душу, кому-то найти спасение, кому-то задуматься о своей жизни, о земном, о небесном, о вечности. А потому разносится над Гжелью колокольный звон, который пробуждает, то лучшее, что есть в человеке, поэтому и рождается здесь много прекрасных изделий, поэтому и не угадает Гжельский народный промысел. ☒



Художественный фарфор ручной работы;
Изготовление изделий с Вашей символикой,
дарственной надписью или по Вашему дизайну.

«Синь России»
научно производственное объединение

140145, Московская область, Раменский р-н, с. Гжель
8 (496) - 464-73-52, 8-926-296-64-72
sinnross@yandex.ru
www.sinnross.ru

The natural beauty of Gzhel

Gzhel is a native Russian technique of making pottery with typical blue glazed designs. Today's workshops carefully keep and creatively develop traditions of the old Gzhel potters. With a help from skilled and talented workmen, any of the customer's ideas will be turned into a piece of art materialized in china, while experienced artists will offer a variety of colored designs. An article may be made even more exquisite if decorated with gold. A business souvenir produced by Gzhel craftsmen will be a gorgeous representative class gift, a real windfall for the image of a prosperous company.

