

Человек, у которого было ВСЕ

Автор: Дмитрий Чайкин

Есть на бизнес-сувенирном рынке такая ниша — дорогих VIP-подарков. Если честно, я никогда таких подарков не дарил и не получал, зато прочитал о том, как это обычно делается, целую кучу статей, вот оттуда что-нибудь и возьму: «Если Вы сбиваетесь с ног в поисках подарка (скорее «с колес»), если Вам нужно найти подарок для человека, у которого ВСЕ ЕСТЬ (так и пишут, заглавными буквами; значит, наверное, действительно все), подарите ему...»

...русский калейдоскоп. Потому что, если у него нет калейдоскопа, то он наверняка будет ему рад (наконец-то у него действительно ВСЕ будет). А если у него уже есть один калейдоскоп, второй ему явно не помешает.

Какой же у него калейдоскоп? На стойке? Оформленный Златоустовскими гравюрами? Очень серьезного вида, напоминающий телескоп небольших размеров?

«Откуда вы знаете?»

Просто догадался. Калейдоскопы делают в России только одна мастерская и разновидностей русских калейдоскопов не так уж много, чтобы нельзя было угадать.

Если у него действительно такая модель — очень хорошо. Значит у него или у того, кто ее подарил (он, конечно, не забыл предварительно нанести на корпус поздравительную надпись) прекрасный вкус. Потому что русские калейдоскопы на стойке, с корпусом, оформленным Златоустовскими гравюрами, сделаны безупречно. Для их украшения также в ход идут драгоценные металлы и камни. А бывают калейдоскопы со Златоустовскими гравюрами не на стойке, а просто так, напоминающие по виду подзорные трубы, старинные и явно предназначенные не для простого капитана, а для адмирала флота.



Один из калейдоскопов, который я видел, не просто напоминает — он прямо похож на подзорную трубу, причем, явно не случайно, а по замыслу мастера. В самом калейдоскопе нет ничего лишнего — это отполированная трубка с глазком в основании — и если не знать, что это калейдоскоп, очень легко можно спутать его с подзорной трубой. Зато вот деревянная подставка, на которой он лежит, не так проста; она сделана в форме штурвала и посередине на ней — миниатюра на морскую тему.

Если уж мы заговорили о калейдоскопах на подставках, то нужно рассказать и еще об одной серии русских калейдоскопов — «живописных». Все они с федоскинскими миниатюрами на корпусе, все на подставках, с которыми представляют единое целое и обыгрывают одну тему. На миниатюре — Садко, играющий на гусях, сам калейдоскоп сделан в форме рыбы, на подставке одного цвета с корпусом — ракушки и жемчужины. Есть такие калейдоскопы на подставках из бересты, из металла, и на совершенно разные темы. Например, есть калейдоскоп такого же типа, но с Хозяйкой Медной Горы на миниатюре, и сам тоже выполненный в более холодном, каменном цвете, под стать рисунку.

Такого калейдоскопа у человека, у которого в начале нашей статьи ВСЕ БЫЛО, точно еще нет.

А купить его можно в творческой мастерской «Русский калейдоскоп». Ассортимент «Русского калейдоскопа» далеко не исчерпывается моделями с федоскинскими миниатюрами и со Златоустовскими гравюрами. Здесь делают также калейдоскопы из бересты и калейдоскопы с корпусами, оформленными бисером и... В общем-то, на заказ здесь смогут сделать практически любой калейдоскоп, и то, что в «Русском калейдоскопе» уже было сделано, скажет об этом красноречивее любых слов.

Мастерская «Русский калейдоскоп» образовалась в 2002 году благодаря творческому союзу двух талантливых личностей — Сергея Яковleva и Олега Залетова. И в то, что у нас в России есть подобная мастерская, где делают калейдоскопы, не уступающие самым лучшим зарубежным, вначале даже как-то не верится. Но на самом деле — есть. Зайдите к ним на сайт — посмотрите.



Russian kaleidoscopes are unique. Not only because there is only one kaleidoscopes manufacturer in Russia but also because artists of «Russian Kaleidoscope» use Russian national motives to decorate them. In this article we are bringing to your attention kaleidoscopes with Fedoskino lacquer miniatures and models with Zlatoustovskaya engraving.

